

Приложение к приказу  
МАОУ Сорокинской СОШ №3  
от 02.07.2021 г. № 126-ОД

Рабочая программа  
по литературному чтению на родном языке (русский) для 4 класса  
на 2021-2022 учебный год

## 1. Планируемые результаты учебного предмета

**Личностными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном языке (русский)» являются:

- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- умение любить и уважать свое Отечество, язык, культуру;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении.

**Метапредметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» являются:

### **Регулятивные:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Познавательные:**

- вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать нужную информацию, представленную в разных формах;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ прочитанного текста;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

### **Коммуникативные:**

- оформлять свои мысли в устной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Предметными** результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном русском языке» являются:

- пользоваться словарями;
- осмысленно читать художественные и учебно-научные тексты;
- самостоятельно осмысливать текст;
- делить текст на части;
- составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать грамотные связные устные высказывания на заданную тему.

## 2. Содержание учебного предмета

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.

Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура** Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Круг чтения**

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**Раздел 1. «Россия – наша Родина» (3 ч)**

С. Михалков «Гимн Российской Федерации»

Яковлев Ю.Я «О нашей Родине»

Проект «Россия-родина моя»

**Раздел 2. «Фольклор нашего народа» (10 ч)**

Русская народная сказка «Марья и ведьмы» в обработке Г. Науменко

Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» в обработке А. Любарской

Русская народная сказка «Пётр 1 и мужик» в пересказе Л.Н. Толстого

Пересказ А. Нечаева. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца»

Сергей Галицын «Сказания о земле русской»

**Раздел 3. «О братьях наших меньших» (5 ч)**

М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть»

М.М. Пришвин «Глоток молока»

К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

**Раздел 4. «Страна «Фантазия» (3 ч)**

Р. Брэдбери «Всё лето в один день»

А. Сент-Экзюпери «Маленький принц»

**Раздел 5. «Времена года» (4 ч)**

И.З. Суриков «Весна»

С.А. Есенин «С добрым утром»

Саша Чёрный «Зелёные стихи»

И.С. Соколов – Микитов «Русский лес»

**Раздел 6. «Зарубежная литература» (9 ч)**

Х.К. Андерсен «Русалочка»

А.А.Э. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»

Дж. Родари «Эти бедные приведения»

### 3. Тематическое планирование учебного предмета

№	Тема урока	Кол-во часов на тему	Контрольные работы	Воспитательный компонент раздела
<b>1. «Россия – наша Родина» (3 ч)</b>				
2.	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»	1		- развивать умение любить и уважать свое Отечество, язык, культуру;
3.	Ю.Я. Яковлев «О нашей Родине»	1		
4.	<b>Проект</b> «Россия-родина моя»	1	1	
<b>2. «Фольклор нашего народа» (10 ч)</b>				
4-5.	Русская народная сказка «Марья и ведьмы» в обработке Г. Науменко	2		- знакомство с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.
6-7.	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» в обработке А. Любарской	2		
8-9.	Русская народная сказка «Пётр 1 и мужик» в пересказе Л.Н. Толстого	2		
10-11.	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» пересказ А. Нечаева	2		
12-13.	Сергей Галицын «Сказания о земле русской». Тест.	2	1	
<b>3. «О братьях наших меньших» (5 ч)</b>				
14-15	М.М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть»	2		- познакомить с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного
16.	М.М. Пришвин «Глоток молока»	1		
17-18.	К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	2		

				языка.
<b>4. «Страна «Фантазия» (3 ч)</b>				
19-20.	Р. Брэдбери «Всё лето в один день». Тест.	2	1	- учить соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.
21.	А. Сент-Экзюпери «Маленький принц».	1		
<b>5. «Времена года» (4 ч)</b>				
22.	И.З. Суриков «Весна»	1		- развивать умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.
23.	С.А. Есенин «С добрым утром»	1		
24.	Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1		
25.	И.С. Соколов – Микитов «Русский лес». Конкурсное чтение.	1	1	
<b>6. «Зарубежная литература» (9 ч)</b>				
26–28.	Х.К. Андерсен «Русалочка»	3		- развивать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; - воспитывать потребность в чтении.
29-30.	А.А.Э. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	2		
31-32.	Дж. Родари «Эти бедные приведения»	2		
33-34.	Джекобс Д. «Рыба и кольцо». Тест.	2	1	